

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ РІВНЯ ЗНАНЬ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТНОПСИХОЛОГІЯ»

1. Великий американський етнолог М.Мід назвала постфігуративною культурою, яка
 - орієнтована на предків і традиції.
 - орієнтована на засвоєння моделей поведінки своїх сучасників.
 - ні предки і ні сучасники, а сама дитина визначає відповіді на сутнісні питання буття.
2. Більшість спеціалістів з етнопсихології віддають перевагу такому визначенню цієї дисципліни . як дослідження:
 - "психології народів".
 - психологічної антропології,
 - порівняльно-культурної антропології.
 - всі відповіді вірні.
3. Стереотипи поведінки у дитини (згідно Л.Гумільова):
 - формуються в перші роки життя.
 - вродженні.
 - обидві відповіді вірні
4. Джон і Генрі . отримали гроші за спільно виконану роботу і вирішили розділити їх в залежності від вкладу кожного в цю працю, Це відображає:
 - норму справедливості
 - норму потреб
 - норму привілеїв
5. Етіс категорії кожної культури відображають:
 - універсальні для кожної культури категорії
 - специфічні для кожної культури категорії
6. Батьківщиною етнопсихології прийнято вважати:
 - США.
 - Німеччину.
 - Росію.
 - Шотландію.
7. В.Вундт є основоположником концепції:
 - "психології інстинктів поведінки".
 - "психології народів".
 - "психології мас".
8. Поняття "базова особливість" - це:
 - основна особистісна структура, яку формує дана культура,
 - це все те, що робить індивіда максимально сприятливим до певної культури і дозволяє йому досягти задоволеності і стійкості в рамках існуючого порядку.
 - здатність до адаптації до фундаментальних реальностей життя в певній культурі
 - Всі відповіді вірні
9. У вивченні атрибутивних процесів дослідники схилиються до думки, що в колективістичних культурах існує тенденція спостерігача
 - переоцінювати вплив особистісних диспозицій і недооцінювати вплив ситуації на поведінку людей
 - недооцінювати вплив особистісних факторів і переоцінювати вплив ситуації на поведінку людей.
10. "Батьками - засновниками" етнопсихології прийнято вважати:
 - Д. Юма і І. Канта
 - Тарда і Г.Лебона

- Г. Штейнтала і М. Лацаруса

11. Уривок з поезії "Умом Россию не понять

Аршином общим не измерить

У ней особенная статья

В Россию можно только верить" належить;

- П.Л. Чаадаєву

- В.С. Соловйову

- М. Бердяєву

12. Автором концепції "Психології народів" є:

- В.Вундт

- Г.Шпет

- Г.Штейнталь

13. До "місцевих" концепцій особистості, на відміну від універсальних належать модель особистості:

- Г.Айзенка

- Ї.Сау

- Кеттела

14.Предметом вивчення психологічної антропології є:

- міжкультурні відмінності між народами і етносами

- вивчення зв'язку між психологічними змінними, тобто внутрішнім світом людини і етнокультурними змінними на рівні етнічної спільності

- вивчення впливу географії, клімату на формування ментальності

15. Модальна особистість це :

- найбільше розповсюдження (мода) даного типу особистості в культурі

- соціальне бажаний тип особистості в даній культурі

- особистість в первісних культурах

16. В розуміння інтелекту китайці вкладають такі поняття;

- відносно стійку систему розумових здібностей індивіда

- те ж що й у першому випадку плюс відповідальність перед суспільством, наслідування , наполегливість.

- рівень розвитку пізнавальних здібностей

17.Дослідження зорових ілюзій в різних культурах (У.Ріверс)

- підтвердили ведучу роль середовища

- підтвердили ведучу роль расових особливостей

- жодна із відповідей невірна.

18. Мислення первісної людини, на думку Леві-Брюля , характеризується

- логічністю

- злиттям сприймання предметів і емоційним відношенням до них

- наявністю пізнавальної потреби в мисленні

19. На думку Леві-Строса в основі несвідомої структури архаїчної людини лежать:

- бінарні о позиції

- відсутність семантичних опозицій

20. На якому етапі інкультурація "відкриває дорогу змінам і сприяє тому, щоб стабільність не переросла в застій , а культура не лише зберігалась,але й розвивалась"(Херковіц)

- на етапі дитинства

- на етапі зрілості

- обидві відповіді вірні

21. Культурна трансмісія-це:

- механізми з допомогою яких етнічна група "передає себе по спадковості"
- процес входження індивіда в культуру свого народу
- процес освоєння соціальних ролей етнічної групи

22. На думку американського етнографа М. Мід "сприймати світ, як щось наповнене батьками", характерно для дитини в;

- в традиційних культурах
- в індустріальних культурах
- в суб"ективних культурах

23. М. Мід вважала, що агресивність людей залежить

- від надмірної любові батьків до дітей
- від клімату і ландшафту
- від нестачі любові і ніжності батьків до дітей
- від роду занять, прийнятих в культурі

24. Австрійський культуроантрополог І. Ейбл - Ейбесфельд вважав, що розвиток агресивності залежить

- від нестачі любові батьків до дітей
- від відношення(засудження чи прийняття) до агресивних форм -поведінки в суспільстві
- від статусу сім"ї в суспільстві,

25. На думку багатьох дослідників вихованню поступливості, слухняності, традиційності, сприяють:

- заняття полюванням і збиранням, характерним- для певної культури
- заняття землеробством і скотарством, прийнятими в даній культурі

26. Експериментальні дослідження І. Ламберта (70-ті рр.) показали, що. прояви суворості батьків до дітей залежать від

- етнічного фактору
- соціального положення сім"ї в суспільстві
- кількості дітей в сім"ї

27. Ініціації, це

- акти вандалізму
- відлучення від релігії
- обряди переходу у світ дорослих
- заборона інцесту

28. Виключіть ту функцію, яку ініціації не переслідували:

- формування позитивної соціальної ідентичності
- звільнення хлопчика від впливу матері і влади жінки
- забезпечення нормального інтелектуального розвитку в ранньому дитинстві.

29. В розвинутих країнах люди:

- більш інтернальні
- більш екстернальні

30. Національний характер - це :

- сума характерів окремих його представників
- фіксація типових рис, які присутні в різній мірі і в різному поєднанні у значного числа індивідів в даній культурі
- світорозуміння і світосприйняття протипаманне представнику даного етносу

31. Автором відомої в етнології книги " Хризантема і меч" є:

- М. Мід
- Р. Бенедикт
- Триандіс

32. Виберіть із переліку універсальний психічний розлад (на відмінну від культурно-специфічних синдромів)

- публокток
- сусто
- шизофренія
- вітіко

33. Представники західних індивідуалістичних культур в ході спілкування більшу увагу приділяють;

- ситуації спілкування
- змісту спілкування

34. Висококонтекстними вважають культури

- США
- Японії
- обидві відповіді вірні
- заняття полюванням і збиранням, характерним- для певної культури
- заняття землеробством і скотарством, прийнятими в даній культурі

35. При спілкуванні якої нації не прийнято дивитись співбесіднику прямо у вічі, швидше в області шиї, або вбік

- США
- Україна
- Японія
- Нова Гвінея

36. Дослідження інваріативності емоцій (П. Екман і У- Фрізен) показали:

- відсутність культурної специфіки міміки базових емоцій
- повну залежність усіх мімічних виразів від культури
- обидві відповіді вірні

37. Досить суворі правила "показу", а точніше "маскування емоцій" існують в культурі

- греків
- французів
- англійців
- японців

38. Тип жестів безпосередньо пов'язаний із змістом мови, візуально підкреслює те, що слова намагаються виразити символічно називається:

- адаптори
- ілюстратори
- символи
- "натякаючий жест"
- "договірний жест"

39. Думка про те, що бути пунктуальним важко, і важливу роль при цьому грає везіння, притаманна:

- німцям
- американцям
- чілійцям

40. Виберіть найбільш загальне, ємке поняття із запрованих (О. А. Осипова)

- традиція

- культура
- звичай

41. Для людей колективістичних культур характерно:

- усвідомлення себе із меншою кількістю груп, але з тіснішими зв'язками з ними
- усвідомлення себе з більшою кількістю груп але із слабшою ними ідентифікацією.

42. При розподілі ресурсів в індивідуалістичних культурах переважають:

- норми справедливості
- норми рівності
- норми привілей

43. Р. Бенедикт в якості типової культури сорому розглядала культуру

- Швеції
- Японії

44. Сором вважається позитивною цінністю в

- Німеччині
- Японії
- Швеції

45. Конформність-як властивість, це -

- згода і взаємодовіра в групі
- міра підкорення індивіда груповому тиску
- міра прийняття індивідом норм і цінностей групи
- ідентифікація себе із референтною групою

46. За даними багатьох етнопсихологічних досліджень рівень конформності значно вищий в культурах:

- землеробів і скотарів (зокрема в племені темпе в Сьєрре-Леоне)
- мисливців і збирачів (ескімоси)
- відмінностей не виявлено

47. Поняття етнічна ідентичність і етнічність

- тотожні за змістом
- + не тотожні

48. Виключіть той компонент етнічної ідентичності, який на вашу думку зайвий

- когнітивний
- афективний
- поведінковий
- демографічний

49. Афективний компонент етнічної ідентичності виявляє себе в:

- етнічних аттитюдах
- знаннях про спільність історичної долі
- діях етносу за здобуття незалежності б) всі відповіді вірні

50. Ж. Піаже, характеризуючи етапи формування етнічної ідентичності, відносить пробудження національних почуттів до віку:

- 6-7 років
- 8-7 років
- 10-11 років

51. Когнітивний компонент етнічної ідентичності включає в себе

- здатність адаптації до умов іншої культури
- діяльність по розвитку пізнавальних функцій особистості

- здатність структурувати інформацію про етнічні характеристики
- жодна з відповідей невірна

52. Свою етнічну приналежність раніше усвідомлює

- російська дитина, яка живе в багатонаціональній Москві
- житель віддаленого села в Архангельській області
- обидві відповіді вірні

53. Відсутність досвіду міжетнічного спілкування зумовлює

- посилення інтересу до власної етнічності
- відсутність інтересу до власної етнічності
- обидві відповіді вірні

54. Знання про свою приналежність до певної етнічної спільності залежать від того, чи дитина належить до групи:

- етнічної більшості
- етнічна меншина

55. Статус певної етнічної групи

- впливає на вибір етнічної ідентичності дитиною із нею
- нейтральний при виборі етнічної ідентичності дитиною із нею
- жодна з відповідей невірна

56. На думку Дж.Тернера і А. Тешфела "стратегія соціальної творчості" виявляється в:

- намаганні людиною зберегти позитивну етнічну ідентичність
- реалізації процесів акультурації
- жодна із відповідей невірна

57. Яка із "стратегій соціальної творчості" (Дж. Тернер і А. Тешфел) маючи на меті зберегти позитивну етнічну ідентичність, полягає у:

- виборі для порівняння ще менш успішних або ще більш слабких груп
- формуванні негативної етнічної ідентичності
- обидві відповіді вірні

58. На думку Г.Г.Шпета, приналежність людини до певного народу визначається:

- біологічною спадковістю
- свідомим залученням до культурних цінностей і святинь певного етносу
- проживанням на певній території

59. Стратегія індивідуальної мобільності полягає в:

- спробі людини свідомо змінити свою групу на більш статусну, позитивну
- спробі емігрувати в іншу країну для постійного місця проживання

60. Кінцевим результатом ідентичності індивіда з чужою етнічною групою є:

- повна асиміляція
- акультурація
- консолідація

61. Маргінальна етнічна ідентичність притаманна індивідам, які

- балансують між двома культурами, не оволодіваючи в повній мірі нормами і цінностями жодної з них
- розглядають свою етнічність як більш привабливу в порівнянні з іншими
- повністю інтегрувались в чужу етнічну групу більш високого статусу

62. Прикладом внутрішньогрупового фаворитизму є:

- колективізм
- етноцентризм

- гетеростереотип

63. Який із атрибутивних процесів полягає в приписуванні індивіду рис, виходячи із його групового членства?

- соціальна каузальна атрибуція
- стереотипізація

64. Етнічні стереотипи

- засвоюються дітьми з раннього дитинства
- з'являються при знайомстві індивіда про ті групи до яких він належить
- обидві відповіді вірні

65. Імагологія-це напрямок, який вивчає

- трансформацію етнічних уявлень в онтогенезі
- етнічних стереотипів через контент-аналіз художньої літератури, кінофільмів
- психотехніки налагодження ефективності міжетнічних відносин

66. "Категоризація групи чи груп в супернегативні соціальні категорії, які виключаються із реальності прийнятих норм і цінностей " виражається в явищі

- етноцентризму
- стереотипізації
- делегітимізації

67. Така властивість етнічних стереотипів., як стійкість і навіть ригідність до нової інформації, виявляється в

- запереченні нової інформації про етнічність
- абсолютну незмінність уявлень, стереотипів про певну етнічність
- певній стійкості етнічних стереотипів із припустимістю їх трансформації

68. Моноетнічна ідентичність з чужою групою (змінена етнічна ідентичність) можлива у випадках, коли

- в поліетнічному суспільстві чужа група розцінюється як така, що має більш високий економічний, соціальний статус, ніж своя
- своя етнічна ідентичність розцінюється як приваблива, менш статутна
- обидві відповіді вірні

69. Етностереотипи атрибуції - перевертні (Г.У.Солдатова) найбільш яскраво виявляють себе в:

- феномені "дзеркального образу"
- через побудову взаємодоповнюючих образів
- обидві відповіді вірні

70. Реальні міжетнічні відносини

- впливають на формування стереотипів
- не впливають на формування стереотипів

71. Автостереотип-це

- уявлення про бажанні особистісні характеристики власної етнічності
- уявлення про власну етнічність з її найбільш яскравими психологічними характеристиками
- обидві відповіді вірні

72. Етнічні стереотипи, на думку сучасних психологів, характеризуються

- "дезінформацією", "сукупністю міфічних уявлень", тобто неправдиві
- відображенням реальних особливостей стереотипізуючої групи
- більш або менш адекватним відображенням властивостей двох взаємодіючих груп і відносин між ними

73. Етноцентристська атрибуція, яка має на меті зберегти позитивну групову ідентичність, полягає в:
- ситуації, коли успіхи своєї групи і невдачі чужої пояснюються внутрішніми причинами, а невдачі своєї групи і успіхи чужої - зовнішніми причинами.
 - запереченні будь-яких промахів в невдачах своєї етнічної групи
 - обидві відповіді невірні
74. Соціальна конкуренція, як міжетнічна напруга в поліетнічному суспільстві між домінуючою етнічною спільністю і етнічною меншістю:
- обов'язково веде до відкритого етнічного конфлікту
 - викликає етнічний конфлікт, коли сторони усвідомили несумісність своїх інтересів і мають власну мотивацію поведінки
 - ніяк не впливає на ймовірність виникнення етнічного конфлікту
75. В якості причин міжетнічних конфліктів як продукту універсальних характеристик людей, психологи пропонували
- "інстинкт драчливості" (В. Мак-Дталл)
 - наявність деструктивних потягів в людській природі (З. Фрейд)
 - біологічно задану агресивність, яка служить збереженню групи (К. Лоренд)
 - несумісність групових інтересів. Виключіть ту характеристику яка не стосується даного теоретичного напрямку
76. В ході етнічних конфліктів міжгрупова диференціація протікає:
- у формі протиставлення своєї групи чужій:
- більшість протиставляється меншості, християни-євреям, корінне населення-чужакам, тощо,
- у формі часткової або повної відсутності зовнішньої інформації
 - всі відповіді вірні.
77. Пошук "ефірних цапів" на яких перекладають вину за всі соціальні негаразди в ході етнічних конфліктів здійснюється з допомогою
- експериментальних соціально-психологічних досліджень етнічних проблем
 - механізмів соціальної каузальної атрибуції проти
 - опитування засобами масової інформації.
78. Приписування вини за соціальні негаразди в суспільстві (бідність, епідемії тощо) меншинам, оголошення їх "нелюдами", по відношенню до яких допустиме все (четвертування і колесування, умерщвлення в газових камерах, спалення на вогнищах) має місце при:
- категоризації
 - міжгруповій диференціації
 - атрибуції заговору
79. Стратегія врегулювання міжетнічних конфліктів, яка полягає у взаємному обміні інформацією між групами із дотриманням умов, які сприяють зміні ситуації, це:
- стратегія застосування правових механізмів
 - стратегія переговорів
 - інформаційний шлях
80. Повне розв'язання етнічних конфліктів психологічними методами
- утопія
 - цілком можливе
81. Ідея "лікування" міжгрупових конфліктів через введення "надгрупових цілей", які мають однакову привабливість для обох груп, але досягнення яких потребує об'єднання їх зусиль, належить
- Т. Адорно
 - К. Лоренцу
 - М. Шеріфу

- З.Фрейду

82.З давніх часів люди переміщуються по планеті. Дипломатів, шпигунів, місіонерів, ділових людей і студентів, які довгий час живуть закордоном, відносять до категорії:

- переселенців
- візитерів
- туристів

83."Результат безпосереднього, тривалого контакту груп із різними культурами, то виражається в зміні паттернів культури однієї або двох груп, це;

- акультурація
- інкультурація
- асиміляція

84.Хвороба туги за батьківщиною (ностальгія) почала вивчатись швейцарським лікарем І. Хофером в:

- 17ст.
- 19ст.
- на поч.20ст.

85.На якому із етапів процесу адаптації візитерів до нового культурного середовища симптоми культурного шоку можуть досягати критичної точки, проявлятись в серйозних захворюваннях, відчутті повної безпорадності (Г, Тріандіс)

- на 1-му етапі
- на 2-му етапі
- на 3-му етапі
- на 4-му етапі
- на 5-му етапі

86.Високим рівень освченості людини, на думку психологів

- полегшує симптоми культурного шоку
- посилює симптоми культурного шоку

87.Для плюралістичних суспільств (в порівнянні із моністичними) по відношенню до приїжджих характерна:

- більша толерантність
- менша толерантність
- зв"язку не виявлено

88.С Бочнер виділяє чотири максимально загальні категорії наслідків міжкультурного контакту- для групи. Який із них характеризується як курс на роздільний розвиток груп":

- геноцид
- асиміляція
- сегрегація
- інтеграція

88.Згідно моделі С.Бочнера, в ході міжкультурних контактів індивід, який відкидає свою культуру на користь чужої, це:

- „шовініст”
- „перебіжчик”
- „маргінал”
- „Посередник”